

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Смоленская библиотека для детей и молодежи
имени И. С. Соколова-Микитова»

«ДАЙ ПРИПАСТЬ К РУКЕ ТВОЕЙ, РОССИЯ»



Методико-библиографические рекомендации
к 115-летию со дня рождения Н. И. Рыленкова

Составитель: Т. Е. Гребень

Редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина

Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

- Д14 «Дай припасть к руке твоей, Россия» : методико-библиографические рекомендации к 115-летию со дня рождения Н. И. Рыленкова / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» ; [составитель Т. Е. Гребень ; редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина]. – Смоленск : [б. и.] 2023. – 24 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В издание, адресованное библиотекарям, педагогам, читателям, включены материалы для подготовки мероприятий, посвященных жизни и творчеству известного русского поэта Николая Ивановича Рыленкова.

Оглавление

От составителя	4
«Приднепровская сторонка». <i>Литературно-музыкальная композиция</i>	5
«Страницы жизни и творчества Н. И. Рыленкова». <i>Литературная викторина</i>	16
Н. И. Рыленков. «На старой Смоленской дороге». <i>Примерные вопросы для обсуждения на читательской конференции</i>	20
Н. И. Рыленков. «Сказка моего детства». <i>Беседа для учащихся 7-8 классов</i>	21
Список литературы о Н. И. Рыленкове.....	22

От составителя

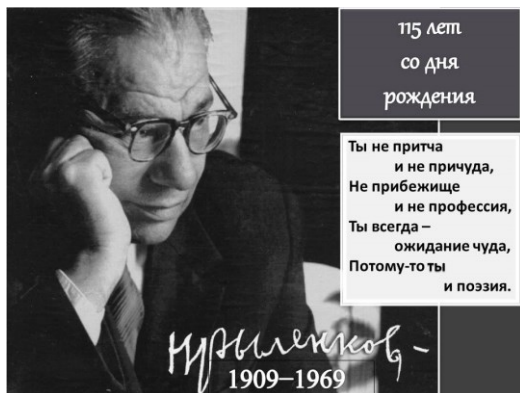
15 февраля 2024 года исполнится 115 лет со дня рождения Николая Ивановича Рыленкова (1909–1969), известного русского поэта, писателя, переводчика, одного из основателей смоленской поэтической школы.

Его имя неразрывно связано со Смоленщиной. Здесь он рос, учился, стал поэтом, прожил всю жизнь и нашел успокоение на Братском кладбище Смоленска. Все его творчество – плоть от плоти этой срединной русской земли, ставшей западным форпостом Отечества.

Смоляне благодарно хранят память о знаменитом земляке. Его именем названа одна из улиц областного центра; на домах, где он учился и жил, установлены памятные доски; в Смоленске и Рославле работают библиотеки имени Н. И. Рыленкова; в Смоленском историческом музее и литературном музее Смоленского государственного университета хранятся автографы произведений Николая Ивановича, фотографии, документы и личные вещи.

Но главное – это книги Рыленкова, лирика и проза, которые до сих пор трогают душу, учат любви к родной земле, уважению к человеку-труженику. Его творчество сберегает память о главном, что составляет русский национальный характер – спокойное достоинство, стремление сохранить наследие предков, способность видеть очарование среднерусской природы, красоту повседневности и поэзию труда.

«Приднепровская сторонка».
Литературно-музыкальная композиция



В литературно-музыкальной композиции используются стихи Н. И. Рыленкова в авторском исполнении и песни, предоставленные ГТРК «Смоленск» (см. презентацию).

Слайд 1

Библиотекарь:

115 лет тому назад 15 февраля родился замечательный русский поэт, прозаик, переводчик Николай Иванович Рыленков.

Звучит стихотворение Н. И. Рыленкова «Дай припасть к руке твоей Россия»¹ в исполнении автора (воспроизведение по щелчку).

Слайд 2

1-й ведущий:

¹ Рыленков Н. И. «Дай припасть к руке твоей, Россия» / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 426.

Все шесть десятков лет своей жизни, исключая годы Великой Отечественной войны, он прожил в Смоленске, хотя ему не раз предлагали перебраться в столицу. Почему же поэт не откликнулся на эти заманчивые предложения?

Он сам ответил на это в стихотворении «Люблю Москву в её красе и блеске...».

Слайды 3-5 (меняются автоматически)

Чтец (на фоне слайдов):

Люблю Москву в ее красе и блеске
И многие иные города,
А на вопрос, где я живу: – «В Смоленске», –
Я отвечаю с гордостью всегда.

Среди других я лучшим не считаю
Свой город, вставший у днепровских круч,
Но верю я: любовь к родному краю
Всё открывает, как заветный ключ.

Я помню, слыша волн днепровских всплески,
Под ветром, набегающим с полей,
Как вкусен хлеб ржаной крутой замески.
И так хотел бы жить среди друзей,
Чтоб и по мне судили о Смоленске
На всех просторах Родины моей!²

Слайд 6

2-й ведущий:

² Рыленков Н. И. «Люблю Москву в её красе и блеске...» / Н. И. Рыленков // Стихотворения (1924–1969). – М., 1988. – С. 201.

Земля, на которой человек родился, на которой трудится, неизбежно наделяет его своими чертами. Недаром историки и географы говорят о влиянии ландшафта на национальный характер.

Наш Смоленск не только порубежный город, западный форпост Российского государства, но и середина России – сердцевинная русская земля.

1-й ведущий:

Смоленщина граничит с пятью областями и с Республикой Беларусь на западе. Здесь, как когда-то говорили, петух поёт на три губернии. Отсюда тонкой ниточкой тянется Днепр, связывая нас с соседними странами.

А. Т. Твардовский считал Смоленщину «негромкой стороной», имея в виду не только пейзаж, природу, но и характеры смолян. Соглашаясь с ним, Н. И. Рыленков назвал нашу природу «застенчивой».

Слайды 7-11(меняются автоматически)

Чтец (на фоне слайдов):

Все в тающей дымке –
Холмы, перелески...
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.

Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.

Здесь мало увидеть,
Здесь надо всмотреться,

Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили
Бездонные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.³

2-й ведущий:

Под стать природе и характеры смолян, поколения и поколения которых тяжко трудились, стойко сражались и, не стремясь к славе, дали России столько славных граждан.

Слайд 12

1-й ведущий:

Смоленщина стала и поэтической купелью. Имена М. В. Исаковского, Н. И. Рыленкова, А. Т. Твардовского известны не только на их малой Родине, но и во всей России. Каждый из них создал неповторимый поэтический мир и занял своё место в истории литературы.

Слайд 13

В мире стихов Н. И. Рыленкова всё близко, дорого, знакомо. Его негромкая задушевная муза – воплощение любви к Смоленщине и её природе как части страны. Лирика поэта ясно-прозрачна, мелодична, недаром на его стихи написано

³ Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке...» / Н. И. Рыленков // Стихотворения (1924–1969). – М., 1988. – С. 121.

так много песен. И не только из-за их музыкальности, но и потому, что образы и слова находят отклик в душе, созвучны лучшим нашим переживаниям, самым памятным, самым глубоким.

Звучит стихотворение Н. И. Рыленкова «Перелески, зеленыя да пажити...»⁴ в исполнении автора (воспроизведение по щелчку).

Слайды 14-17(меняются автоматически)

На фоне слайдов звучит фрагмент песни «Мир зелёный мир весенний...» (муз. И. Трушкина, сл. Н. Рыленкова).

Слайд 18

2-й ведущий:

Семья Рыленковых жила в глухой деревушке Алексеевке, народное название Ломня, Смоленской губернии (сейчас Брянская область).

Мальчик рано осиротел: ему было семь лет, когда умер отец, через два года – мать. Как все сельские дети, работать будущий поэт начал очень рано. С 1920 по 1923 год включительно жил в батраках, о чем сохранилась анкетная запись, сделанная при поступлении в Смоленский педагогический институт.

Слайды 19, 20

1-й ведущий:

В Смоленске, куда Рыленков приехал в середине 1920-х годов, началась его творческая дорога. Здесь в 1926 году публикуются первые стихи, выходят в свет поэтические

⁴ Рыленков Н. И. «Перелески, зеленыя да пажити» / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 74.

сборники. Уже тогда определились основные темы творчества молодого поэта: русская природа, русское искусство, русская история.

Слайд 21

Вся его лирика – это поэзия природы, поэзия любви, поэзия труда. Рыленков всегда гордился своим происхождением. Сын крестьянина, он многие свои стихи пишет о тех, кто работает на земле.

Слайды 22-25 (меняются автоматически)

На фоне слайдов звучит стихотворение Н. И. Рыленкова «Мы в ладонях своих принесли...»⁵ в исполнении автора (воспроизведение по щелчку).

Слайды 26-28 (меняются автоматически)

Звучит фрагмент песни «Задумчивые слова» (муз. А. и Г. Заволокиных, сл. Н. Рыленкова, исполн. А. Попова).

Слайды 29-32 (меняются автоматически)

Звучит фрагмент песни «Ты не стой под окном» (муз. Л. Лядовой, сл. Н. Рыленкова, исполн. В. Власов).

Слайды 33-35 (меняются автоматически)

Звучит фрагмент песни «Сероглазый гармонист» (муз. Ю. Царёва, сл. Н. Рыленкова, исполн. Т. Стрелкова).

Слайд 36

Библиотекарь:

Музыку на стихи Н. Рыленкова писали известные композиторы: Марк Фрадкин, Юрий Чичков, Алексей Экимян, Людмила Лядова, Алексей и Геннадий Заволокины, исполняли профессиональные певцы:

⁵ Рыленков Н. И. «Мы в ладонях своих принесли» / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 452.

Георгий Виноградов, Галина Ненашева, Екатерина Шаврина, Эдуард Хиль и самодеятельные вокальные группы, народные хоры, в том числе на Смоленщине.

Слайды 37, 38 (меняются автоматически)

Звучит стихотворение Н. И. Рыленкова «На рассвете в апреле в березовой чаще»⁶ в исполнении автора.

Слайды 39-41 (меняются автоматически)

Звучит фрагмент песни «Берёзка» (муз. М. Фрадкина, сл. Н. Рыленкова, исполн. Г. Виноградов).

Слайды 42-44 (меняются автоматически)

Звучит фрагмент песни «Свети, звезда» (муз. Г. Подельского, сл. Н. Рыленкова, исполн. Г. Ненашева).

Слайд 45

1-й ведущий:

С первых дней Великой Отечественной войны Николай Иванович Рыленков на фронте: командир взвода в саперном батальоне, военный корреспондент фронтовой печати.

В военные годы вышли четыре сборника его стихов. Многие из них посвящены родной Смоленщине, её военным испытаниям.

Слайды 46, 47 (меняются автоматически).

На фоне слайдов звучит «Песня смоленских партизан» (муз. Н. Кутузова, сл. Н. Рыленкова, исполн. мужская группа Академического хора русской песни Всесоюзного радио).

2-й ведущий:

⁶ Рыленков Н. И. «На рассвете в апреле в березовой чаще...» / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 252.

Слайд 48

Сразу после освобождения Смоленска поэт возвращается в родной город.

Слайды 49-53

Чтец (на фоне слайдов):

В переулке пустынном, в бревенчатом домике
Поселиться хотел бы я после войны,
Чтоб, листая поэтов любимые томики,
Пить, как мятные капли, отстой тишины.

Только в городе том, где рождён я и вынянчен,
И в помине бревенчатых домиков нет,
Словно в сказке от страшного Змея Горыныча –
От войны там остался дымящийся след.

Знаю я, что просторна, светла моя Родина,
Что найдётся и мне уголок тишины,
Но затем ли дорога разлуки мной пройдена,
Чтоб оставил я город свой после войны?⁷

Слайд 54

1-й ведущий:

В послевоенные годы Николай Иванович пишет стихи и прозу, очерки и эссе, занимается переводами. Поэтические и прозаические сборники, лирическая проза, литературные портреты, литературное переложение «Слова о полку Игореве» – более 30 книг вошли в его литературное наследие.

⁷ Рыленков Н. И. «В переулке пустынном, в бревенчатом домике...» / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 193.

Слайд 55

Многие произведения он посвятил Смоленской земле, её героям и труженикам, её истории, как, например, повесть о событиях Отечественной войны 1812 года «На Старой смоленской дороге».

Слайды 56, 57

2-й ведущий:

Говоря о гражданственности поэта, о том, что Николай Иванович Рыленков сделал для города Смоленска, можно вспомнить, что его стихи-эпитафии выбиты на стеле в Сквере Памяти Героев у крепостной стены и на камне памятника-надгробия «Скорбящая мать» в Реадовском парке.

Слайд 58

1-й ведущий:

Каким же был смолянин Николай Иванович Рыленков – человек, гражданин, поэт?

Вот, что он сам писал о себе в стихотворении «***Автопортрет***»:

Чтец (на фоне слайда):

Сказали б знакомые просто
На ваши расспросы в ответ:
«Сутулый, высокого роста,
С лицом без особых примет.

Совсем не похож на поэта,
Что вводит в волшебный чертог...»
Случайно услышав всё это,
Не много б добавить я смог.

Конечно, знакомые правы,
Я в этом признаться готов.
Как Лель из зелёной дубравы,
Не шёл я в венке из цветов.

Весной не играл на свирели,
А в поле за плугом ходил,
В дубраву, где иволги пели,
Пегаску в ночное водил.

.....
Не в счастье находки случайной,
Ключи ко всему подобрал,
В труде постигал я все тайны
Родимых полей и дубрав.

Что мне до поэтов, влекомых
В заоблачные края!..
К словам моих добрых знакомых
Лишь это добавил бы я.⁸

Слайды 59-62 (меняются автоматически).

Звучит стихотворение Н. И. Рыленкова «Я, признаться, жить хотел бы долго...»⁹ в исполнении автора.

Слайд 63

Фрагмент фильма «Смоленск. Поэт Николай Рыленков».¹⁰

⁸ Рыленков Н. И. Автопортрет / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 279.

⁹ Там же. С. 394.

¹⁰ Смоленск. Поэт Николай Рыленков [Видеозапись] // Киножурнал «Наш край». № 23. – 1968. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WPlmaRGoHiQ> (дата обращения: 30.10.2023).

Слайд 64

2-й ведущий:

Николай Иванович Рыленков умер 23 июня 1969 года.

25 июня поэта хоронил весь Смоленск. Проститься с ним в актовый зал Смоленского государственного мединститута, где был установлен гроб с телом, пришли тысячи горожан. Похоронен поэт на Братском кладбище в 50 м от главного входа.

Слайд 65

1-й ведущий:

В 1970 г. на могиле установлено гранитное надгробие-памятник (скульптор А. Г. Сергеев). На западной стороне гранитной плиты изображена голова поэта (барельеф). Ниже вырублен текст:

РЫЛЕНКОВ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
1909–1969 гг.

Ещё ниже мелким шрифтом выбиты слова, взятые из стихотворения поэта «Рябиновый свет»:

«...Я жил не скупясь,
Не жалел беспокойного сердца...»¹¹

Н. Рыленков

2-й ведущий:

¹¹ Рыленков Н. И. Рябиновый свет / Н. И. Рыленков // Стихотворения (1924–1969). – М., 1988. – С. 184.

Николай Иванович Рыленков награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного знамени. В 1994 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин города-героя Смоленска» (посмертно).

Слайд 66

«Страницы жизни и творчества Н. И. Рыленкова».

Литературная викторина

1. Где и когда родился Н. И. Рыленков?

Николай Иванович Рыленков родился 15 февраля 1909 г. в деревне Алексеевка, народное название Ломня, Рославльского уезда Смоленской губернии (сейчас Брянская область).

2. Как называлось первое опубликованное стихотворение поэта?

В газете «Смоленская деревня» за 14 февраля 1926 г. впервые было напечатано стихотворение Н. И. Рыленкова «Взаимопомощь» («Толока»).

3. Где учился и какое образование получил Н. И. Рыленков?

Николай Иванович учился в Тюнинской школе, затем в техникуме, Смоленском педагогическом институте (ныне Смоленский государственный университет).

4. В какие годы Н. И. Рыленков возглавлял организацию Союза писателей Смоленской области?

Рыленков был руководителем писательской организации с 1946 по 1964 год.

5. Кому посвятил Н. И. Рыленков эти строки:

Семья росла, а в ней из года в год

Трудились все, от мала до велика.
Во всем был свой порядок и черед:
Кто шел косить, кто драл на лапти лыко.
Так меж других детей возрастал и тот,
Кого судьба иная позовет.¹²

Скульптору С. Т. Коненкову

И лесть, и клевета –
 какие это крохи,
В сравненье с бременем
 святого ремесла,
Для той, что на ветру
 под грозами эпохи
Честь наших русских муз
 так высоко несла.¹³

Поэтессе А. А. Ахматовой

6. Н. И. Рыленков в повести «Сказка моего детства» пишет, что бабка Дарья часто загадывала детям загадки. Попробуйте и вы их отгадать.

Мать грузна,
Дочь красна,
Сын храбёр,
В небеса попёр.

Печь

Красный кочеток
По жердочке скачет.

Горящая лучина

Был я на копанце,

¹² Рыленков Н. Сказка моего детства. Повести, стихи. – М., 1976. – С. 314.

¹³ Рыленков Н. И. На смерть Анны Ахматовой / Н. И. Рыленков // Стихотворения и поэмы. – Л., 1981. – С. 428.

Был я на хлопанце,
Был на пожаре,
Был на базаре.
Молод был –
Людей кормил,
Стар стал –
Пеленаться стал.
Умер – мои кости
Не зарыли на погосте.
Бросили в яму,
А их и собаки не гложут.¹⁴

Глиняный горшок

7. Николай Иванович Рыленков пишет: «Я вырос по соседству с той захолустной деревушкой Караковичи, которая дала России знаменитого художника, чье имя с уважением произносит каждый культурный человек во всем мире... Именно там он нашел героев своей знаменитой «Лесной серии», своих «Старичков-полевичков» и «Старичков-кленовичков», своих «Вещих старушек» и «Царевен»... Расколдовал их, подружившись с ними...».¹⁵

Какого художника вспоминает Рыленков?

Скульптора Сергея Тимофеевича Коненкова

8. Какой уникальный памятник древнерусской литературы, рассказывающий о неудачном походе русских князей на половцев в 1185 году, Рыленков перевел на современный русский язык?

«Слово о полку Игореве»

¹⁴ Рыленков Н. Сказка моего детства. Повести, стихи. – М., 1976. – С. 53-54.

¹⁵ Рыленков Н. И. На озере Сапшо. Рассказы и были. – М., 1966. – С. 97-98.

9. Н. И. Рыленков вспоминает, что, критикуя опыты своих друзей, он говорил, что настоящие стихи должны быть, как у Брюсова – весомы, как у Бальмонта – звучны, как у Бунина – ароматны, как у Блока и Есенина...

Продолжите высказывание.

Искренни и задушевные.

10. Н. И. Рыленков в произведении «Сказка моего детства» писал, что управление деревней Ломней было доверено бурмистру, мужику Федору Семеновичу Ломаченкову. У него украл деньги знаменитый в местности вор Сорока. У Сороки перерыли все не только во дворе, но и у соседей, но найти ничего не могли». Как оказалось, деньги прятала вся деревня Самозвановка. Где же хранились деньги?

*По приказу Сороки «бабы насыпали их в горлачи, а сверху налили молоко и поставили их на свету, на подоконники. Молоко тотчас прокисло, и, конечно, никому из производивших обыск и в голову не пришло не только опорожнить хотя бы один горлач, но и просто попробовать сдвинуть его с места».*¹⁶

11. Послушайте строки из стихотворения Н. И. Рыленкова «Музыка» и скажите: кто родился в это утро?

Всю ночь на цыпочках ходили в доме,
Лампады жгли. Рожала госпожа.
И даже сад в предутренней истоме
Стоял, прислушиваясь, чуть дыша.

С зарей раздался первый крик ребенка,
И в тот же миг в густой тени аллея
В ответ ему, торжественно и звонко,
Проснувшийся защелкал соловей.¹⁷

Композитор М. И. Глинка

¹⁶ Рыленков Н. Сказка моего детства. Повести, стихи. – М., 1976. – С.12-13.

¹⁷ Там же. С. 299

12. Какое участие принимал Н. И. Рыленков в Великой Отечественной войне?

Несмотря на сильную близорукость, в первые же дни Великой Отечественной войны поэт записался добровольцем на фронт. Сначала воевал рядовым, потом возглавил взвод саперного батальона. Его отряду довелось минировать поля, строить укрепления, копать противотанковые рвы. Одновременно с этим Николай Иванович выполнял работу военного корреспондента, писал стихи.

13. Как увековечена память о Н. И. Рыленкове на Смоленщине?

Память талантливого земляка смоляне увековечили, назвав его именем одну из улиц города, школу, библиотеки в Смоленске и Рославле. Стихи поэта выбиты на камне у крепостной стены в сквере Памяти Героев и у памятника Скорбящей матери в Реадовском парке.

Н. И. Рыленков. «На старой Смоленской дороге».

Примерные вопросы для обсуждения на читательской конференции

1. Повесть Н. И. Рыленкова «На старой Смоленской дороге» – произведение о героической борьбе народа против наполеоновских полчищ.

2. Патриотизм и мужество русских солдат и офицеров в Отечественной войне 1812 года.

3. Поиски сближения с народом передовой дворянской молодежи (Юрия Журавского, Н. Ф. Глинки). Влияние на них идей Н. И. Новикова и Н. И. Радищева.

4. Изображение в повести героев-партизан (Василисы Кожиной, Семена Емельянова, Ермолая Четвертакова и др.).

5. Поэтические краски повести как сказания о родной земле. Использование Н. И. Рыленковым легенд и преданий времен Отечественной войны 1812 года, бытующих на Смоленщине.

Н. И. Рыленков. «Сказка моего детства». *Беседа для учащихся 7-8 классов*

Книга Николая Ивановича Рыленкова «Сказка моего детства» включает в себя и стихи, и прозу, что является довольно редким сочетанием. Автобиографические повести о детстве автор считает своеобразным предисловием к стихам.

В повестях «Сказка моего детства» и «Мне четырнадцать лет» писатель вспоминает о жизни в смоленской деревне, где прошли его ранние годы. Он рассказывает о своей семье, об окружавших его в то время людях, детях и взрослых, о памятных событиях, деревенском быте и запавших в душу картинах родной природы.

Пейзажи в книге показаны через личное восприятие автора, несут печать его индивидуальности.

Повести Н. И. Рыленкова отличаются прекрасным, живым и образным русским языком, а главное, написаны с большой искренностью и душевностью.

В раздел «Стихотворения» включены лучшие стихи поэта о жизни, природе родной страны, ее истории, литературе, искусстве.

Примерные вопросы для беседы:

- Почему Н. И. Рыленков свои автобиографические повести «Сказка моего детства» и «Мне четырнадцать лет» считает своеобразным предисловием к стихам?
- Где, по мнению автора, находятся истоки его творчества?
- Какие три темы поэт считает для себя главными?
- Какие события повестей запомнились?
- Кто из героев понравился больше всего?
- Расскажите об отношении Н. И. Рыленкова к пейзажам средней полосы России.
- Вспомните и прочтите стихи поэта о природе, о земле, о родном Смоленском крае.

Список литературы о Н. И. Рыленкове.

Баевский В. С. Боль, не занесенная в реестры: Николай Рыленков / В. С. Баевский // Смоленская поэтическая школа в портретах / В. С. Баевский. – Смоленск : СмолГУ, 2006. – С. 90-21.

Баевский В. С. Николай Рыленков / В. С. Баевский, Л. В. Павлова // Поэты земли Смоленской / В. С. Баевский, Л. В. Павлова. – Смоленск : [б. и.], 2001. – С. 146-159.

Баевский В. С. «Пчела» Николая Рыленкова / В. С. Баевский // Рыленков Н. Пчела / Николай Рыленков ; издание подготовил В. С. Баевский. – Смоленск : [б. и.], 2009. – С. 63-83.

Дворецкий Д. П. Коктебельские письма Рыленкова / Д. П. Дворецкий // Дорогие сердцу имена... / Д. П. Дворецкий.

– Москва : Московский рабочий, Смоленское отделение, 1987.
– С. 69-81.

Добрая душа : книга о Н. Рыленкове : воспоминания, стихи, статьи, рецензии / [составители: Г. Ладонщиков, Е. Осетров, К. Поздняев]. – Москва : Советская Россия, 1973. – 334 с.

Звездаева В. А. Николай Рыленков / В. А. Звездаева. – Москва : Современник, 1987. – 253 с.

Макаренков В. Белый ангел Рыленкова / В. Макаренков // Под часами. – 2020. – № 19. – С. 321-330.

Македонов А. О стихах Николая Рыленкова / А. Македонов // Литературный Смоленск : альманах : книга шестнадцатая. – Смоленск : Смоленское книжное издательство, 1967. – С. 314-320.

Осетров Е. И. Муза в березовом перелеске : стихи и дни Н. Рыленкова / Е. И. Осетров. – Москва : Советский писатель, 1974. – 264 с.

Рыленкова И. Н. Война и лирика : (заметки о военной лирике Н. Рыленкова в зеркале его писем жене 1942–1943 гг.) / И. Н. Рыленкова // Под часами. – 2015. – № 14, кн. 1. – С. 297-310.

Рыленкова И. Н. Земная стезя : (воспоминания, размышления, письма) / И. Н. Рыленкова. – Смоленск : Свиток, 2018. – 219 с.

Трофимов И. Т. Рыленков Николай Иванович / И. Т. Трофимов // Писатели Смоленщины / И. Т. Трофимов. – Москва : Московский рабочий, 1973. – С. 198-204.

Чернышева Т. Н. Поэтический образ звезды в лирике Н. И. Рыленкова / Т. Н. Чернышева // Творчество

М. В. Исаковского, А. Т. Твардовского, Н. И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры : материалы докладов научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М. Исаковского и 90-летию со дня рождения А. Твардовского и Н. Рыленкова, 23–25 мая 1999 года. – Смоленск : СГПУ, 2000. – С. 213–217.

Электронные ресурсы:

Николай Иванович Рыленков. – Текст : электронный // Биограф [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolaj-rylenkov/?ysclid=loijy9ug1e159642157> (дата обращения: 30.10.2023).

Николай Иванович Рыленков (страницы истории.) Репортаж 2001 года [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pASk5olAbLc> (дата обращения: 30.10.2023).